

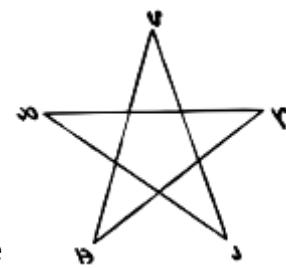
El pentagrama

El Pentagrama o también conocido como estrella de 5 puntas. Es uno de los símbolos más antiguos que existe. Historiadores han encontrado que la civilización Sumeria lo utilizaba en sus rituales sobre el 3500 A.C. Es un poderoso talismán protector y así era usado en culturas como la Egipcia, la India y la Griega por ejemplo. Otro uso que se le daba al símbolo en Grecia y Babilonia era el de sellar y mantener lejos las malas influencias. Otra creencia era que este símbolo podía detener el deterioro de los alimentos, por lo cual era pintado en las puertas de las casas y en las embarcaciones que trasportaban alimentos.

Pitágoras por su parte lo utilizaba como amuleto para atraer salud y para reconocer a sus seguidores. Para los pitagóricos este símbolo místico fue uno de los más importantes descubrimientos por las propiedades geométricas del mismo. Una de las características del mismo es su *UNICURSALIDAD*.

Esto es que la estrella pentagonal puede ser trazada por el movimiento de un punto sin pasar dos veces por el mismo lado. Y la otra propiedad era que veían que cada punta representaba una parte del cuerpo humano. Manteniendo una sincronía entre cuerpo y mente, encarnando así a la Diosa Griega Higía (en griego antiguo Υγεία Jai-Yia o Υγεία Hygeía, 'salud'). Por lo que colocaban en el pentagrama las iniciales del nombre y lo usaban de amuleto para la salud.

Al ser el Pentagrama, a su vez, el símbolo de reconocimiento de los pitagóricos, de aquí podría provenir el término ¡Salud! como saludo ante el encuentro de dos personas.



Siguiendo con los celtas, los Druidas usaban este símbolo para representar a la Diosa Madre que engloba los 5 elementos básicos, aire (Air), agua (Water), tierra (Earth), fuego (Fire) y Vida. Muchos pueblos

paganos celtas atribuyen este símbolo a la Diosa Morgana (Morrigan), Diosa de la Muerte.

En la época medieval el pentagrama se cristianizó pasando a simbolizar las 5 llagas de la crucifixión de cristo. Pero en la inquisición el pentagrama se convirtió en sinónimo de la personificación del Diablo, y llegó a denominársele "Pie de la Bruja".

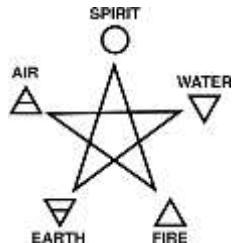
La leyenda del nigromante Fausto en relación con Mefistófeles (uno de los siete principes de las tinieblas infernales) abunda en alusiones al pentagrama. La imaginación popular alemana del siglo XVI atribuye al propio Fausto el tratado de conjuros mágicos Höllenzwang, Geisterzwang, Cabala nigra et Alba que contiene un repertorio de diagramas de estrellas de cinco puntas que destila una Geometría tan sabia como los símbolos lapidarios o los rosetones góticos. Goethe inmortalizará la leyenda en su excelsa obra Fausto, donde en la escena tercera de la primera parte aparece, en el diálogo entre Fausto y Mefistófeles, una alusión mágica al símbolo pitagórico:

Mefistófeles: Hay un pequeño obstáculo que me impide salir de aquí, y es esa estrellita de cinco picos que se atraviesa en el umbral...

Fausto: ¿Te preocupa el pentagrama? ...

El pentagrama es la figura, por excelencia, que se utiliza en los conjuros y que confiere, al que sabe servirse de ella, el conocimiento supremo.

El célebre mago Cornelio Agrippa (a quien Descartes estudió con interés) publicó un importante tratado de magia De Occulta Philosophia, que contiene un libro sobre la Kábala de evidente influencia pitagórica. En su obra (donde aparece la famosa ilustración que presenta a un hombre inscrito en el pentagrama como símbolo del Microcosmos) Agrippa escribe: «Las Ciencias matemáticas son parientes de la magia,... porque todo cuanto pueda existir en las fuerzas naturales esclavas no consiste más que en número y armonía».





Siguiendo a Pitágoras, Agrippa vincula el pentagrama con las virtudes del número cinco, aclamándolo como «símbolo de la felicidad y de la gracia, sello del Espíritu Santo y vínculo que todo lo enlaza».

Paracelso, gran experto en talismanes y símbolos mágicos, reduce a dos todos los signos a que obedecen los espíritus: el Hexagrama o Sello de Salomón, representación del Macrocosmos y el Pentagrama representación del Microcosmos humano, que es «el signo más poderoso de todos». Paracelso aplica el Pentagrama en una Teoría armónica de la Fisiología y considera que todo estado patológico se debe a la ruptura de la armonía interior.

Para los Wiccanos representa el equilibrio entre los cuatro elementos de la naturaleza y el espíritu, para otros los cuatro puntos cardinales y el espíritu o las 5 etapas de la vida: Nacimiento, Juventud, Edad Adulta, Vejez, Muerte. En sus simbolismos y usos esotéricos se afirma que los 5 triángulos enlazados representan la fuerza de los 5 sentidos del ser humano: Vista, Oido, Tacto, Olfato y Gusto. Siendo el Sexto sentido el centro de la estrella. Por otra parte para la Wicca el pentagrama invertido no tiene significado maligno. Es un indicador de que un Iniciado pasó al siguiente nivel. En Wicca cada parte del pentagrama tiene un significado esotérico distinto:

La parte superior: Representa el elemento del espíritu, lo eterno. Representa las almas, la conexión espiritual con la tierra y con los demás. Simboliza el amor espiritual.

Punta Izquierda Superior: Representa al aire, elemento de la mente; el pensamiento, inteligencia, análisis y razonamiento. Representa el brazo derecho del ser humano.

Punta Derecha Superior: Representa el agua, el ciclo de la vida: Venimos de la oscuridad acuosa de la matriz, y volvemos a las lágrimas de la muerte. El agua es el elemento de la emoción y el entendimiento, es el amor puro, la tristeza pura, la cólera pura. Es el elemento que calma el fuego, combina la emoción con razón. Representa el brazo izquierdo del ser humano.

Punta Izquierda Inferior: Representa la tierra, la seguridad, crecimiento, alimento, todas las cosas que la madre tierra nos proporciona a nosotros. Sin tierra tendríamos la cabeza en las nubes. Representa la pierna derecha del ser humano.

Punta Derecha Inferior: Representa el fuego, la pasión, esa parte de nosotros que desea derrocar a la razón, lanzarse sin pensar en nuestras acciones. El fuego es símbolo de la adrenalina, del ímpetu. El fuego, la pasión reemplaza de esta forma a la lógica. Representa la pierna izquierda del ser humano.

Círculo: representa la totalidad de la sabiduría, la protección, la cura, es la sabiduría infinita y el poder de la Diosa: La Tierra, La Luna, El cosmos.

El **Pentáculo** no es lo mismo que **Pentagrama**. El pentáculo es un pentagrama encerrado en un círculo. El pentagrama es un símbolo de protección y el pentáculo es un símbolo de la unión de los elementos con el espíritu en perfecto equilibrio.

El Pentáculo Plateado atrae los poderes de la Luna y el Dorado los poderes del Sol.

Como hemos visto hay una gran variedad de usos y simbologías atribuidas al pentagrama. Parte de ellas se usan en la **Mas.:** en la Estrella Flamígera, como la relación de cada punta con los cinco sentidos. El hecho de que se use de color dorado, ya nos dice que atrae los poderes del Sol. Paracelso y Agrippa lo relacionan con el microcosmos humano, donde el espíritu domina la materia. En Wicca le atribuyen al centro el sexto sentido que es donde se ubica la G, la conexión con el **G.:.G.:.D.:.U.:**

Por lo tanto la Estrella Flamígera es un símbolo de protección que acompaña al **C.:.M.:** en su camino hacia la luz. Y a su vez un medio de comunicación para que el **G.:.G.:.D.:.U.:** refleje la sabiduría macro cósmica en el microcosmos de un **C.:.M.:**

H.:.C.:.Neil