

A::L::G::D::G::A::D::U::

S::F::U::

J::E::P::

El Número TRES

La palabra TRES, deriva de la lengua latina “TRINUM” y compone por la reunión del uno y el dos; que vienen siendo la unidad y la dualidad respectivamente.

Podemos encontrar incontables referencias del número 3 en cada aspecto de nuestra vida.

La mayoría de las religiones del mundo representan a su divinidad con el número 3: La católica define a Dios como padre, hijo y espíritu santo. Para los hindúes la Trimurti (en sanscrito tres formas) está conformada por los dioses Brahma, Visnú y Shiva, creación, preservación y destrucción. Los egipcios no eran la excepción, Osiris, Isis y Horus representaban su trinidad principal de dioses. En las culturas Romana, Griega, Escandinava, Caldea, Azteca y muchas otras también se ve representada a la divinidad en triadas.

El Templo de Salomón contenía 3 departamentos, en que se rendía Culto a 3 imágenes: la de la Tierra, la de los Mares y la de los Cielos; también había que penetrar a 3 Cámaras de preparación, antes de recibir la Luz: a la de la Verdad, a la de las Ciencias y a la de las Artes.

Para Platón el 3 era la imagen del Ser Supremo en sus 3 personalidades: material, espiritual e intelectual.

Pitágoras consideraba al número 3 como cifra de virtud secreta digna de admiración y estudio, decía que “el 3 era el número de la constitución del universo”.

Analizamos este concepto con algunos ejemplos:

El Hombre se encuentra dotado de 3 potencias intelectuales: la Memoria, el Entendimiento y la Voluntad; además, posee 3 factores esenciales de vida: el Cuerpo, el Alma y el Espíritu

La luz en su mínima expresión se descompone en los 3 colores primarios: amarillo, rojo y azul, de los cuales derivan todos los colores del arcoíris.

La figura geométrica más básica o elemental es el triángulo.

Nuestro universo material está definido por 3 dimensiones: altura, longitud y profundidad.

Todo esto nos lleva a pensar que el número 3 simboliza lo elemental, lo primordial del universo, la mínima expresión de este.

Si eliminamos algún elemento de los ejemplos mencionados anteriormente, éstos perderían su esencia.

En la Masonería también el número 3 es el más usual de los Símbolos, sobre cuyas enseñanzas se apoyan sus 3 grandes columnas: la SABIDURIA, la FUERZA y la BELLEZA; 3 palabras forman la divisa moral que propaga nuestra Institución: LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD; igualmente son 3 los principios inmutables del deber y del derecho Masónicos: la RAZON, la EQUIDAD y la JUSTICIA.

Si tomamos en consideración que desde la época de los Romanos, se estableció el axioma que dice: "*TRINUM FACIUNT COLLEGIUM*", que traducido al castellano indica que *TRES HACEN UN COLEGIO*; palabras que más tarde vinieron a constituir, la base fundamental de que la Masonería se apoya, para establecer que TRES Maestros forman un Logia; que CINCO, TRES Y DOS, la Gobiernan y que SIETE, TRES y CUATRO la hacen Justa y Perfecta.

Retomando el análisis anterior, volvemos a interpretar que la mínima expresión en este caso de la Logia es el 3, ósea que para que esta exista se necesitan 3 MM.:MM.:.

Siguiendo en la misma línea, los primeros pasos de un Mason son 3 (la marcha del Aprendiz) que recuerdan los 3 viajes de la iniciación y los 3 años que simbolizan nacimiento, vida y muerte.

También podemos mencionar que los trabajos en Logia se inician con 3 golpes de Mallette; 3 luces la iluminan, 3 joyas las decoran, etc.

Concluyendo observamos que también en la Masonería el número 3 representa lo esencial, el comienzo del camino de un Mason hacia la luz.

Podemos decir entonces que El Gran Arquitecto, el Todo, la unidad (representado por el número 1) se expresa a través de la dualidad (el número 2) poniendo en evidencia cada aspecto de nuestra realidad a través de los opuestos: luz y oscuridad, frío y calor, bien y mal. Está en nosotros comprender estos aspectos, en poder integrarlos y entender la esencia de cada elemento de nuestro mundo. Esta integración es la que representa el número 3.

Benjamín Franklin